

第八回

映像が見えなくするもの

運動会が近づいてきました。子どもたちは張り切っています。

お父さんも張り切っておられるじょうじょう。応援「？、いっせ、ビデオ撮影」。JのJのお父さんはさすがにビデオ係ですね。いろいろな帰りが遅い子どもと関われない。奥さんからは「もうちょっと子どもを見てよ」と日々言われている。行事のときはがんばらなくっちゃ。がんばらちゃうその力みが、なぜかズームアップへ駆り立てる…のかどうか分かりませんが、ホームビデオでわが子の写し具合はいかがでしょう。

まあ、かけこみで自分の子どもをアップにしようと、一体何等で撮ったのか分からない、なんて映像は撮ってないですよ。そこまでしなくても、全園児によるパラバルーンなどはわが子を大写しにしたらその美しきは写らない、すみれ組の鼓笛隊演奏はわが子だけ写しても、隊形移動や全体の調和は見えないでしょう。運動会は往々にして、個人ではできないこと、たくさんの方が集まって初めて達成できること、そういう課題であり、そういう喜びを味わうのを目的とした行事です。

空気が読めないことをKYと言いついやな言葉が流行っていますが、KYって、周りが見えてないってじょうじょう。それは自己中心的だからでしょう。子育てにおいては、自分の子どもしか見えないってじょうじょうにもなるでしょう。ビデオのモニターをのぞいてみると、肉眼と比べものにならないほど、視界が狭く限られ、周りが見えなくなります。ビデオカメラという装置を使いこなし、この間にかKYモードにはま

ってしまつのかも知れません。

見るというものの精度が、機械によって上がっています。ズームアップもできるし、ハイビジョンなんて肉眼よりの鮮明に見えますね。どんどん見えるようになるものだから、それに目を奪われて、その時見えなくなるものがあることなんて忘れてしまつ。

でも、見るというように見えなくなるものがある。精度が上がったという一部しか見えないという制約から抜けることはない。何かを見る時、同時に後ろは見えないし、下も上も見えない。歴史的な事件が起こっていても背中を向けていればそれに遭遇できない。

つまり、見るということによって、起こっていることの全体を見失うというのです。広い所に自分を、わが子を、位置付けられなくなる。だから「大切なことは目に見えない」のです。



昨年、運動会終了後の保護者アンケートで何人の方が「応援がなかなか静か」というコメントをしておられました。それは、「運動会がなかなか盛り上がり欠ける」という意味でしょう。なぜだろう。その力ギを握るのが、じつはビデオのよう

です。ビデオ撮っていて声を出せない、撮っている人に遠慮して声を出せない。傍観者になって、参加者になれない。そんなコメントもいただきました。

「記録より記憶」なんて言葉もいいですね。

今年は、わが子をモニター越しに黙々と追いかけるのではなく、声がかかるまでわが子に声援を送ってみるというのはいかがでしょう。